

C/ Teniente Coronel Valenzuela, 9 50071 Zaragoza (Zaragoza)

## **RSA PLUS 2021 - AUTÓNOMOS**

# Empresa evaluada

### **ARTURO HORTAS FRAILE**

CIF:18169593F

Plaza Nuestra Señora de las Nieves nº:10, 4ºIzda.

50012 - Zaragoza

Zaragoza

## IGUALDAD Y CONCILIACIÓN

1. ¿Aplica medidas de conciliación e igualdad dentro de su actividad laboral?

Si

2. ¿Promueve entre sus clientes y proveedores políticas de igualdad y conciliación?

Si

3. ¿Colabora con Asociaciones que promueven la inserción laboral de personas con discapacidad como medida para garantizar la no discriminación e igualdad de oportunidades?

Si

4. ¿Tiene establecido un control de horario en su jornada laboral?

Si

5. ¿Realiza un reparto equitativo de horas diarias dedicadas a su actividad laboral, familiar y personal?

Si

#### **VOLUNTARIADO Y ACCIÓN SOCIAL**

¿Cuales son las acciones de voluntariado y/o acción social que realiza la organización?

Tengo un plan de colaboración en proyectos sociales con una metodología, objetivos e indicadores establecidos, mi participación no es esporádica sino que es fruto de sinergias y alianzas estables y prolongadas en el tiempo.

Doy preferencia a acciones relacionadas con la temática medioambiental, especialmente con su defensa y cuidado.

- Soy socio de APIA, Asociación de Periodistas de Información Ambiental con la principal tarea de velar por la independencia y objetividad de los contenidos informativos, la divulgación y el rigor en la información medioambiental. Como miembro de esta asociación y comunicador implicado con la RSC, he dado prioridad a mi compromiso con la no propagación de bulos, noticias falsas o sin contrastar dando precedencia a la divulgación científica en mi estrategia de comunicación.

Mi compromiso social es con las personas y las organizaciones que trabajan en en el ámbito de la Cooperación al desarrollo, la protección del medio ambiente y la defensa de los colectivos más desfavorecidos.

A continuación enumero algunos de los proyectos en los que colaboro:

#### PROYECTOS MADIOAMBIENTALES

- Colaboración con la revista "La voz de la CONFENIAE" (Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana).
- Desarrollo del proyecto audiovisual para el Instituto Brasileiro Indigenista. Investigación y desarrollo de un proyecto entorno a los pueblos indígenas Arara, Kayapó, Zoé, Korubo...así como la labor de la FUNAI (Fundación Nacional del Indio) y el movimiento sertanista. Brasil.
- Elaboración de material audiovisual y coordinación de actividades online con la organización ecuatoriana IQBSS (Instituto Quichua de Biotecnología Sacha Supai), con el objetivo de promover la conservación de bosque primario en la Amazonía ecuatoriana.
- Producción de material audiovisual en el marco de un proyecto de investigación desarrollado por un equipo de trabajo constituido por el Centro de Historia de laCiencia (CEHIC) de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) e Instituto Interuniversitario López Piñero Universitat de València.

#### PROYECTOSDINAMIZACIÓN SOCIAL COMUNITARIA Y CULTURAL

- Estoy suscrito al plan cooperativo de Responsabilidad Social de la Asociación Gens XXII. Dentro de este plan tengo un compromiso de colaboración en distintos proyectos sociales con una metodología, objetivos e indicadores establecidos, mi participación no es esporádica sino que es fruto de sinergias y alianzas estables y prolongadas en el tiempo. En GensXXII nos une la RESPONSABILIDAD SOCIAL como cultura corporativa. Trabajamos con las personas con el fin general de mejorar nuestra calidad de vida en nuestra sociedad desarrollando proyectos de formación y atención por y para nuestra independencia y autosuficiencia económica, social y afectiva. Creemos e impulsamos el valor de la gestión ética y sostenible de cualquier entidad o proyecto para generar impactos positivos y cadena de valor. Proponemos una gestión de la diversidad inclusiva en todas sus modalidades y singularidades.
- El Plan de Inclusión Psicosocial, de atención y acompañamiento de personas en situación de vulnerabilidad transitoria y continuada para la independencia y autosuficiencia.
- Plan de Inclusión Socio-laboral "Coaching Vital Desempleados".
- Plan de Igualdad de Atención a la Mujer, intergeneracional y mixto.
- Plan de Alfabetización Digital con módulo de formación en ODSs (Objetivos de Desarrollo Sostenible) y Agenda 2030 de Naciones Unidas.

A nivel particular también tengo otras colaboraciones socio culturales:

- Proyecto de dinamización audiovisual "Montemolín Participa" de la Asociación de Vecinos Larrinaga Montemolín.

#### ¿Con qué organizaciones realiza las acciones de voluntariado y/o acción social?

CONFENIAE (Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana - Ecuador)

APIA, Asociación de Periodistas de Información Ambiental (España)Instituto Brasileiro Indigenista (Brasil)

FUNAI, Fundación Nacional del Indio. (Brasil) Movimiento sertanista (Brasil)

IQBSS, Instituto Quichua de Biotecnología Sacha Supai. (Ecuador)

Centro de Historia de la Ciencia (CEHIC) Universidad Autónoma de Barcelona (UAB ) Instituto Interuniversitario López Piñero - Universitat de València

Asociación Gens XXII (España)





Asociación de Vecinos Larrinaga Montemolín (España)

## ¿Con qué periodicidad realiza las acciones de voluntariado y acción social?

Las desarrollo durante todo el año, forman parte de mi plan de Responsabilidad Social y siguen un calendario establecido.

## DIFUSIÓN DE LA CULTURA EN ARAGON

## ¿Qué acciones realiza la organización para la difusión de la cultura en Aragón?

Mi actividad principal es la realización de documentales y la comunicación. La producción audiovisual es uno de los medios de comunicación que ha tenido un mayor impacto social, cultural e histórico desde su aparición.

Es una herramienta imprescindible en la dinamización cultural y un fenómeno cultural en sí mismo.

Como documentalista afincado en Aragón desde muy pequeño y dada mi estrecha vinculación con esta tierra me presento siempre como profesional aragonés y lo considero mi principal herramienta para la difusión de la cultura aragonesa a través de mi actividad. Mi trabajo me permite establecer alianzas a nivel nacional e internacional con muy diversas culturas para beneficio de nuestra comunidad.

Mis principales acciones en esta área son:

- Proyecciones cinematográficas dentro dediversos Festivales y ciclos de Cine nacionales e internacionales (Europa, América Latina, África, EE.UU entre otros.
- Colaboraciones en revistas, foros, congresos y en general en actividades de temática medioambiental, especialmente en defensa del medioambiente Aragonés. Me vuelco sobre todo en la protección del medio ambiente y los derechos humanos.
- Acompañamiento para favorecer la integración cultural de inmigrantes aragoneses en Ecuador.
- Convenios de colaboración entre organizaciones y RR.PP. para establecer puentes culturales entre las sociedades aragonesa y otras comunidades a nivel internacional, con especial énfasis con la Ecuatoriana.
- Colaboración con Ecozine, Festival Internacional de Cine y Medioambiente ciudad de Zaragoza en sus distintas ediciones como RR.PP. y traductor.

#### ¿Con qué colectivos realiza estas acciones?

Ecozine, Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente - Ciudad de Zaragoza,

APIA, Asociación de Periodistas de Información Ambiental.

Instituto Brasileiro Indigenista (Brasil).

FUNAI, Fundación Nacional del Indio. (Brasil) Movimiento sertanista (Brasil).

IQBSS, Instituto Quichua de Biotecnología Sacha Supai (Ecuador).

CONFENIAE (Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana - Ecuador)

Centro de Historia de la Ciencia (CEHIC) Universidad Autónoma de Barcelona (UAB ) Instituto Interuniversitario López Piñero - Universitat de València Asociación Gens XXII (España)

## ¿Con qué periodicidad realiza estas acciones?

Las desarrollo siguen un cale	o durante tod endario estab	lo el año, llecido.	forman	parte	de mi	plan c	le Resp	onsabilidad	l Social	у