Instituto Aragonés de Fomento

Departamento de Presidencia, Economía y Justicia

Calle Valenzuela, 9
50071 Zaragoza
Telf.: 976 702 100
info@iaf.es

RSA PLUS - AUTÓNOMOS

Empresa evaluada

Mª Cristina Giagnotti
CIF:251******
50008 - Zaragoza

VOLUNTARIADO Y ACCIÓN SOCIAL

¿Cuales son las acciones de voluntariado y/o acción social que realiza la organización?

Mi plan de Responsabilidad Social está suscrito al plan cooperativo de Responsabilidad Social de la Asociación Gens XXII.
Dentro de este plan tengo un compromiso de colaboración en distintos proyectos sociales con una metodología, objetivos e indicadores establecidos, mi participación no es esporádica sino que es fruto de sinergias y alianzas estables y prolongadas en el tiempo.
En Gens XXII nos une la RESPONSABILIDAD SOCIAL como cultura corporativa.
Trabajamos con las personas con el fin general de mejorar nuestra calidad de vida en nuestra sociedad desarrollando proyectos de formación y atención por y para nuestra independencia y autosuficiencia económica, social y afectiva.
Creemos e impulsamos el valor la gestión ética y sostenible de cualquier entidad o proyecto para generar impactos positivos y cadena de valor.
Proponemos una gestión de la diversidad inclusiva en todas sus modalidades y singularidades.
Participo y forma parte de proyectos de dinamización social comunitaria y cultural, a continuación se enumeran algunos proyectos:
- El Plan de Inclusión Psicosocial, de atención y acompañamiento de personas en situación de vulnerabilidad transitoria y continuada para la independencia y autosuficiencia.
- Plan de Inclusión Socio-laboral ?Coaching Vital Desempleados?.
- Plan de Igualdad Atención a la Mujer, intergeneracional y mixto.
- Plan de Alfabetización Digital con módulo de formación en ODSs (Objetivos de Desarrollo Sostenible) y Agenda 2030 de Naciones Unidas.
- Coachig educativo, programa de formación en habilidades transversales y valores para educadores y educandos.
- Dinamización comunitaria en el Centro de Mayores Laín Entralgo con el Club de Petanca. Durante esta pandemia he estado haciendo teledinamización a sus usuarios.
A nivel particular también tengo otras colaboraciones:
- FUCI Federación de Usuarios Consumidores Independientes en asesoría en Consumo Responsable y economía circular.
- Proyecto de dinamización audiovisual "Montemolín Participa" de la Asociación de Vecinos Larrinaga Montemolín.
- Soy Académica de la Academia de las Artes del Folclore de Aragón, actualmente trabajando por la candidatura de la Jota Aragonesa para ser declarada "Bien inmaterial de la Humanidad" por la UNESCO.
- Convenio de colaboración para el intercambio cultural con la Asociación Argelina Emir Abdel Kader.
- Formo parte del grupo de fotografía "Calle a Calle" de José Antonio Duce.
- Dinamización social y cultural con la Junta de distrito del Barrio de Movera.

- Soy ponente y colaboradora en foros, charlas, talleres con preferencia en aquellas de temática de responsabilidad Social, atención a la diversidad, liderazgo, emprendimiento y empoderamiento femenino.

¿Con qué organizaciones realiza las acciones de voluntariado y/o acción social?

Asociación Gens XXII.
FUCI Federación de Usuarios Consumidores Independientes.
Asociación de Vecinos Aldebarán.en el barrio de Valdefierro.
Asociación de Vecinos Larrinaga Montemolín.
Junta de distrito del Barrio de Movera.
Academia de las Artes del Folclore de Aragón.
Club de Petanca del Centro de Mayores Laín Entralgo.
Fundación CESTE.
Asociación Argelina Emir Abdel Kader.

¿Con qué periodicidad realiza las acciones de voluntariado y acción social?

Las desarrollo durante todo el año, forman parte de mi plan de Responsabilidad Social y siguen un calendario establecido.

DIFUSIÓN DE LA CULTURA EN ARAGON

¿Qué acciones realiza la organización para la difusión de la cultura en Aragón?

Como Académica de la ACADEMIA DE LAS ARTES DEL FOLCLORE Y LA JOTA DE ARAGÓN, asociación sin ánimo de lucro de profesionales con el fin de preservar su inmenso patrimonio cultural y artístico, participo en las siguientes acciones:
- Promoción del reconocimiento, protección y difusión a nivel nacional e internacional de la jota aragonesa.para su declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial de la humanidad.
- Iniciar los trámites para la regulación oficial de la enseñanza del folclore y la jota de Aragón como formación oficial y homologada..
- Impulsar la creación de la plataforma digital abierta y museo virtual para la gestión y difusión del inmenso patrimonio del folclore y la jota de Aragón.
- Reivindicar su espacio en el ámbito cultural.
- Fomentar la recopilación de la información con técnicas colaborativas implicando al mayor numero de entidades posible y a la sociedad en general.
- Poner los cimientos del legado dela jota para generaciones futuras.
- Fomentar el desarrollo, la innovación y el perfeccionamiento del folclore y de la jota de Aragón.
- Ser los interlocutores y asesores continuos de los representantes políticos y de la Administración en materia de folclore y jota.
- Promover la investigación, el estudio y el intercambio de información sobre esta materia, considerándose además un interlocutor válido con la Administración Pública para el suministro de información en este ámbito.
- Crear sinergias y tejer redes internacionales para el fomento del folclore y la jota de Aragón.
- Organizar la primera edición de los premios anuales de la Academia para el reconocimiento de los representantes más destacados de cada especialidad. y también a trabajos sobre temas de investigación y becas para la ampliación de estudios relacionados

con el folclore y la jota, tanto en España como en el extranjero.

En el CENTRO DE MAYORES LAÍN ENTRALGO participo en la dinamización de su Club de Petanca, con teledinamización durante la pandemia de COVID 21,. para la difusión de su conocimiento y fomentar la práctica de este deporte aragonés en todos los segmentos de edad. Además formo parte del comité de organización del Torneo de Petanca Interclubes Pedro Laín-Horizonte XXII que va por su cuarta edición y que reúne a todos los clubes de esta disciplina de los centros de mayores de Zaragoza. Es un torneo abierto, participativo, intergeneracional y solidario con el Plan de Inclusión Socio Laboral de Gens XXII.

Con la JUNTA DE DISTRITO DE MOVERA he colaborado en la organización de actividades culturales como por ejemplo un "Paseo fotográfico con el Grupo Calle a Calle" y como asesora en este campo.

Como miembro del GRUPO "CALLE A CALLE" de fotografía, capitaneado por el fotógrafo y cineasta José Antonio Duce, he sido comisaria y directora de cuatro exposiciones en el 4º Espacio en Zaragoza y de numerosas colaboraciones con entidades y profesionales de distintas ramas. Todas las acciones en las que he participado han estado dirigidas a la difusión, reconocimiento y dignificación a nivel nacional e internacional del trabajo de los profesionales aragoneses o afincados en Aragón pertenecientes a las disciplinas artísticas.

¿Con qué colectivos realiza estas acciones?

- Academia de las Artes del Folclore de Aragón.
- Centro de Mayores Laín Entralgo con el Club de Petanca.
- Gens XXII.
- Junta de distrito del Barrio de Movera.
- Grupo "Calle a Calle" de fotografía capitaneado por el fotógrafo y cineasta José Antonio Duce.

¿Con qué periodicidad realiza estas acciones?

Las desarrollo durante todo el año, forman parte de mi plan de Responsabilidad Social y siguen un calendario establecido.